

Visor med ackord G-L

Visorna placeras i bokstavsordning efter textens första rad.

Ofta sammanfaller också de första orden med visans titel.

För att göra det hela lite mer överskådligt är sångtiteln bara med i de fall där den skiljer sig från den inledande texten.

Första rad	Sångtitel
Gamla farmor skrynklig är och grå	
Giv mig ej glans	Julvisa
God afton om ni hemma är	Majvisan
God morgon mitt herrskap	
Gossen min bor i Alunda by	Alundavisan
Gubben Noak Fredmans sång nr 35	
Gubben är gammal, urverket dras	Fredmans epistel ner 27
Gutår båd natt och dag Fredmans epistel nr 1	
Gå, Sion din Konung att möta	
Gåsa, gåsa klinga	
Han hade seglat för om masten	
Har ni hört den förskräckliga händelsen	Lincolnvisan
Hej tomtegubbar!	
Hej å hå jungman Jansson	Jungman Jansson
Hejsan, nu är det jul i var knut	
Herr Peders sjöresa	
Hon var en flicka, hon var en snärta	Märta
Hoppe hoppe hare	
Hosianna	
Härlig är jorden...	
Här kommer lilla Ludde	
Här sitter jag och tralladiradirallar	Kullerullvisan
Här är gudagott att vara...	
Höga berg och djupa dalar	
Hör hur västanvinden susar...	
Hör min sång du klara aftonstjärna	Sjömannen och stjärnan
I denna ljuva sommartid...	
I en sal på lasarettet...	
I Engelska kanalen där seglade en brigg	Köpenhamnsresan
I ett hus vid skogens slut	
I fjol så gick jag med herrarna i hagen	
I gamla Sverige där finns det städer	Sveriges städer
I Gällivaras trakter	Gällivarevisan
I Januari månad gutår	Fredmans sång nr 17
I låga ryttartorpet...	
I skimrande bruddräkt	Lejonbruden
I sommarens soliga dagar...	
Imse vimse spindel	
Ingeborg på pottan satt...	
Ja, vandringen i världen	Vandringen i världen
Jag gick mig ut en afton	
Jag minns den ljuva tiden...	Pojkarne
Jag satte glasögon på min näsa	
Jag skulle så gärna vilja gifta mig	
Jag unnar dig ändå allt gott	

Första rad

Jag vet en dejlig rosa
Jag sjunger till positivets toner...
Jag är född vid gamla Sveriges kust...
Joachim uti Babylon
Josef han hette
Jul, jul, strålande jul
Jungfru, jungfru skär

Kaffe utan grädde
Klang min vackra bjällra
Klara solen på himmelen den lyser
Kom hör min vackra visa...
Kom Julia vi gå
Kom lilla flicka valsa med mej
Kom, min lilla...
Kom, sköna maj och blicka
Kristallen den fina
Känner du Lotta, min vän?
Käraste bröder, systrar och vänner
Kölden är bister och rocken är tunn

Lars och Mas
Liksom en herdinna
Lilla Carl sov sött i frid
Lilla Lasse sitter och gråter
Lilla vackra Anna...
Limu, limu, lima
Litet bo jag sätta vill...
Lugn vilar sjön
Lunka på
Lusse lelle
Långt bort i skogen...
Lägg väl på minne

Sångtitel

Värnamovisan
O, Susanna

Emma och Kunnigunda

Karusellen

Fredmans epistel nr 9
Skjutspojken visa

Fredmans epistel nr 80
Vaggvisa för min son Carl

Visa

Sveriges landskap

Gamla farmor skrynkelig är och grå

C **G7**
Gamla farmor skrynkelig är och grå
C
böjd och lutande hon synes gå.
F
Livets börda trycker henne nu
G7 **C**
fordom var hon ung och rask som du.

C **G7**
Men hon har ett hjärta ömt och gott,
C
ack, om du det hjärtat kände blott
F
skulle du som blott till ytan ser
G7 **C**
älska farmor mycket, mycket mer.

C **G7**
Snart Vår Herre farmor till sig tar
C
hon är nöjd att sluta sina dar
F
och få vila i en kyrkogård
G7 **C**
där ett kors blir rest som minnesvård.

C **G7**
Kära barn, förljuva farmors lott
C
sök att skaffa henne glädje blott
F
ty om sorg du gamla farmor ger
G7 **C**
hon med smärta går i graven ner.

Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt

Æ. Topelius
J. Sibelius

(Jubviså)

D G Em A7
Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt
D A7
i signad juletid.

D G
Giv mig Guds ära, änglavakt
D A7 D
och över jorden frid!

Em A7 D H7
Giv mig en fest som gläder mest

Em
den konung jag har bett till gäst!

A7 G Em A7
Giv mig ej glans, ej guld, ej prakt,
Hm A7 D
giv mig en änglavakt!

D G Em A7
Till hög, till låg, till rik, till arm,
D A7
kom helga julefrid!
D G
Kom barnaglad, kom hjärtevarm
D A7 D
i världens vintertid!
Em A7 D H7
Du ende, som ej skiftar om,
Em
min Herre och min Konung, kom!
A7 G Em A7
Till hög, till låg, till rik, till arm,
Hm A7 D
kom glad och hjärtevarm!

D G Em A7
Giv mig ett hem på fosterjord,
D A7
en gran med barn i ring,
D G
en kväll i ljus med Herrens ord
D A7 D
och mörker däromkring!
Em A7 D H7
Giv mig ett bo med samvetsro,
Em
med glad förtröstan, hopp och tro!
A7 G Em A7
Giv mig ett hem på fosterjord
Hm A7 D
och ljus av Herrens ord!

God afton om ni hemma är (Majvisa)

Am Dm
God afton om ni hemma är
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
förlåt oss om vi väcka er.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Nu komma vi uti er går',
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
och fråga om vi sjunga får.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Ty bära vi nu Maj i by,
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
och prisa den med sänger ny.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Ty vintrens fång ur landet är,
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
För löv och gräset grönt nu är.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Den lilla lärkans ljuva klång
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
går upp i skyn med Majesång.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Välkommen är Maj månads tid;
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
Gud signe denna sommar blid!
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Förläna oss ett ymnigt år
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
bevara både hus och går'
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Stark humle häng på stängerna
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
så bäsk malört på ängarna
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Låt hönan värpa ägg på fat
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
till pannkakor och äggemat.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
Nu sätta vi löf uti ert tak,
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
Det skall ni få se i morgon dag.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

Am Dm
God natt och tack det skall ni ha,
E7
Maj är välkommen!
Am E7 Am
för gåvan den var ganska bra.
Dm C E7 Am
Sommaren är ljuvlig för ungdomen.

God morgon mitt herrskap

*Färmländsk vers
Paula Müntzing*

C F C
God morgon mitt herrskap! Här kommer lussebrud;
Am F C
hon kommer till Er med stor ära.
Em H7 Em
Lucian sig påminner att få roa Er en stund,
G7 E Am F C G7 E
om hon Er vid hälsan finner i denna morgonstund.
G7 C G7 Am F Em
Ständer upp nu mitt herrskap och ät och må väl
C Am F C
det fröjdar Lucian av hjärtat.
Em H7 Em
Hon önskar Eder alla en fröjdefull jul.
E Am C G7 C
För olyckor alla bevare Eder Gud!
G7 C G7 Am F Em
Ständer upp nu mitt herrskap och ät och må väl
C Am F C
det fröjdar Lucian av hjärtat.

Gossen min bor i Alunda by (Alundavisan)

A
Gossen min bor i Alunda by,
D A
Alo Alunda Alunda lej

ögon har han blå
E7 A
som himlens klara sky
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Går med sin lie lätt som en vind,
D A
Alo Alunda Alunda lej

Lite bränd av sol'n
E7 A
men frisk och röd om kind.
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Går han i dansen, sedig och blyg,
D A
Alo Alunda Alunda lej

Ser han på en flicka
E7 A
sker det just i smyg
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Pingstdan om kvällen kom han till mig
D A
Alo Alunda Alunda lej

E7 A
Rosa lilla, hör vad jag vill säga dig!
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Rosa, min Rosa, älskar du mej?
D A
Å nej! Alunda Alunda lej
E7 A
Du får nog en annan, tag din korg och tig!
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Kom så till mig en midsommarkväll.
D A
Alo Alunda Alunda lej

Gick med mig i dansen,
E7 A
lätt och vig och snäll.
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Flickor bara tyst! men tillstå jag vill.
D A
Å nej! Alunda Alunda lej

Hur det var, en kyss
E7 A
det krångla han sig till
E7 A
Alo Alunda Alo.

A
Rosa, han sade, skall jag dö av sorg?
D A
Å nej! Alunda Alunda lej

Här har du min hand,
E7 A
jag tar igen min korg!
E7 A
Alo Alunda Alo.

Gubben Noak

Fredmans sång nr 35

D A7
Gubben Noak, gubben Noak

D A7 D
var en hedersman.

Em
När han gick ur arken

A7 D
plantera han på marken

A7
mycket vin, ja mycket vin,

D A7 D
ja detta gjorde han

D A7
Noak rodde, Noak rodde

D A7 D
ur sin gamla ark,

Em
köpte sig buteljer

A7 D
sådana man säljer

A7
för att dricka, för att dricka

D A7 D
på vår nya park.

D A7
Han väl visste, han väl visste

D A7 D
att en mänska var

Em
torstig av naturen

A7 D
som de andra djuren,

A7
därför han ock, därför han ock

D A7 D
vin planterat har.

D A7
Gumman Noak, gumman Noak

D A7 D
var en hedersfru.

Em
Hon gav man sin dricka

A7 D
fick jag sådan flicka

A7
gifte jag mig, gifte jag mig

D A7 D
just på stunden nu.

D A7
Aldrig sad´ hon, aldrig sad´ hon

D A7 D
Kära far, nå, nå,

Em
sätt ifrån dig kruset.

A7 D
Nej, det ena ruset

A7
på det andra, på det andra

D A7 D
lät hon gubben få.

D A7
Gubben Noak, gubben Noak

D A7 D
brukte egna hår,

Em
pipskäg, hakan trinder,

A7 D
rosenröda kinder,

A7
drack i botten, drack i botten

D A7 D
Hurra och gutår!

D A7
Då var lustigt, då var lustigt

D A7 D
på vår gröna jord;

Em
man fick väl till bästa,

A7 D
ingen torstig nästa

A7
satt och blängde, satt och blängde

D A7 D
vid ett dukat bord.

D A7
Inga skålar, inga skålar

D A7 D
gjorde då besvär,

Em
då var ej den läran

A7 D
jag ska ha den äran.

A7
Nej i botten, nej i botten

D A7 D
drack man ur så här.

Gubben är gammal, urverket dras

Fredmans epistel nr 27

G M Sellman

G C G
Gubben är gammal, urverket dras,
D7 G D7 G D
visaren visar, timman ilar.
A7 D D7
Döden sitt timglas har ställt vid mitt glas,
G D A7 D
kring buteljen strött sina pilar.
G G7 C
Törstig jag skådar min stjärna och sol.
Am A7 D A7 D D7 A7 D
Vandringsman hör nu min basfiol. -----
C G D7 G
vid de cypresser som ströddes.

G C G
Klaraste sköte, ljuvliga barm!
D7 G D7 G D
sorgligt den blommans liv föröddes,
A7 D D7
som gav min far, till min sveda och harm
G D A7 D
vällust i den säng där jag föddes.
G G7 C
Men båda sova. Gutår i förtret!
Am A7 D A7 D D7 A7 D
Sjung, Movitz, sjung om hur ögat gret -----
C G D7 G
vid de cypresser som ströddes.

G C G
Raglande skugga, brusiger min,
D7 G D7 G D
skapad att Bacchus gå till handa;
A7 D D7
bläddriger tunga av brännvin och vin -
G D A7 D
Känn där far min, känn där hans anda!
G G7 C
Fröja och Bacchus gav kring dem ett sken.
Am A7 D A7 D D7 A7 D
Movitz, lät bland mina fäders ben -----
C G D7 G
detta mitt stoft få sig blanda!

Gutår båd natt och dag

Fredmans epistel nr 1

P M Bellman

D **A7**
Gutår båd natt och dag!
D
Ny vällust, nytt behag!

Fukta din aska
A
fram brännvinsflaska,
E7 **A**
lydom Bacchi lag!
E7 **A**
Gutår båd natt och dag.
D **G**
Si vår syster Cajsa Stina,
E7 **A**
si hur hennes flaskor skina!
Dm **A**
Kära, ta hit stopet,
Dm **A** **Dm** **A**
kära, ta hit stopet, grina,
D **G** **D** **A7** **D**
grina, svälj och drick som jag!

D **A7**
Gutår, ett laga fång!
D
vår sorgedag är lång;

lång är buteljen;
A
trumla reveljen;
E7 **A**
supom om en gång!
E7 **A**
Vår sorgedag är lång.
D **G**
Cajsa Stina står och tappar
E7 **A**
hela hjärtat i mig klappar.
Dm **A**
Bara ingen stopet,
Dm **A** **Dm** **A**
bara ingen stopet nappar
D **G** **D** **A7** **D**
då gör jag min svanesång.

Gå Sion din konung att möta

*Eric Nyström
J McGranahan*

1. Gå, Sion din konung att möta
Jerusalem, gläds åt din Gud.
Strö palmer på väg till Messias,
och red dig som väntande brud.
Var glad, var glad,
var glad i din Herre och Gud.
Var glad, var glad,
och hylla din Konung och Gud.
2. Han kommer från eviga fröjder,
han lämnar sin tron av kristall,
sin ära i ljusets palatser
och lägges på strå i ett stall.
Var glad, var glad,
var glad i din Herre och Gud.
Var glad, var glad,
och hylla din Konung och Gud.
3. Han kommer till sörjande hjärtan
och livet får annan gestalt
Han kommer i makt att regera
tills Gud uti alla blir allt.
Var glad, var glad,
var glad i din Herre och Gud.
Var glad, var glad,
och hylla din Konung och Gud.

Gåsa gåsa klinga

D
Gåsa gåsa klinga,
A7 D
ge mig dina vingar!
A7 D
Vart ska vi flyga?
A7 D
Till rosende lund

Där bor göken,
A7 D
där gror löken.
A7 D A7 D
Där bygger svalan i rosende lund.
A7 D
Där sitter gubbar
A7 D
och spelar på gullstubbar
A7 D
Där sitter gummor
A7 D
och spelar på gulltrummor
A7 D
Där sitter snälla barn
A7 D
och leker med gulläpplen.
A7 D A7 D
Där sitter du och där sitter jag.

D
Gåsa gåsa klinga,
A7 D
ge mig dina vingar!
A7 D
Vart ska vi flyga?
A7 D
Till rosende lund

Där bor göken,
A7 D
där gror löken.
A7 D A7 D
Där bygger svalan i rosende lund.
A7 D
Där sitter drängar
A7 D
och spelar på gullsträngar
A7 D
Där sitter pigor
A7 D
och spelar på gullgigor.
A7 D
Där sitter snälla barn
A7 D
och leker med gulläpplen.
A7 D A7 D
Där sitter du och där sitter jag.

Halta Lottas krog

*Trad
Amerikansk folkmelodi*

G
1. Bröder, viljen I gå med oss
C G
bröder, viljen I gå med oss
H7 Em
bröder, viljen I gå med oss
Am D7 G
uppå halta Lottas krog i Göteborg?

G
2. Femton öre kostar supen,
C G
femton öre kostar supen,
H7 Em
femton öre kostar supen
Am D7 G
uppå halta Lottas krog i Göteborg!

G
3. Varmed skola vi betala
C G
varmed skola vi betala
H7 Em
varmed skola vi betala
Am D7 G
uppå halta Lottas krog i Göteborg?

G
4. Jo, med kyssar skola vi betala
C G
med kyssar skola vi betala
H7 Em
med kyssar skola vi betala
Am D7 G
uppå halta Lottas krog i Göteborg!

Han hade seglat för om masten

1. Han hade seglat för om masten
som en man uti många år.
Han hade seglat med förskjutning i lasten
från Frisco till Singapore.
Han hade seglat med fransmän och briter
och med dem som betalt honom bäst.
Han hade slungats mot Syd-Jyllands klitter
en gång i en storm från sydväst

2. Hans rum var den mörkblå skansen
och hans bädd var den hårda koj
hans hem var den mörkblå Atlanten
i storm, som i dyning loj.
Hans dröm var en annan skuta
en annan kock och kapten.
två flickögon bakom en ruta
som han sett vid kvällslampans sken.

3. Men så en dag det sig hände
det var i en kinahamn.
Då kom det en skuta han kände
som bar hembygdens namn.
Han blev lite röd om kinden,
när skeppet med ens föll av
och flaggan slog ut för vinden,
den flagg som han en gång höll av.

4. Han såg den fast den var svart av röken
och blekt av tropikens sol.
Han hörde den fladdra likt göken
som i hembygdsskogarna gol,
och gul som ett skälvande klänge
han sett i en flickas hand.
För första gången på länge
han mindes sitt fädernesland.

5. Han mindes en röd liten stuga
någonstans i ett hölje skyggt.
Där höga trädstammar buga
sig inför så skön en bygd.
Han hörde flickornas skratt ifrån logen
och en välbekant dragspelslåt
Han mindes en gång uti skogen
och slutligen föll han i gråt.

Har ni hört den förskräckliga händelsen (Lincolnvisan)

Har ni hört den förskräckliga händelsen
den är sann för den hände just nu,
när kungen av nordlig Amerika
blev skjuten, ja skjuten mitt itu.

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
när kungen av nordlig Amerika
blev skjuten, ja skjuten mitt itu.

Han gick ut för att se komedianerna
för det rogade hans majestät
men inte så kunde han väl tänka
att han skulle bli skjuten just för det.

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
Men inte så kunde han väl tänka
att han skulle bli skjuten just för det.

På en stol satt han gladelig och tittade
när de spelte en glad komedi.
Han var klädd i de finaste kläder
och stövlar med saffian uti.

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
Han var klädd i de finaste kläder
och stövlar med saffian uti.

Men då kom där en bov genom dörren
usch så hiskeligt ful han såg ut!
Och i handen så bar han ett geväder
som var laddat med kulor och med krut.

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
Och i handen så bar han ett geväder
som var laddat med kulor och med krut.

Och så sköt han kungen i planeten
så att huvudet trilla från hans hals
och blodet det stänkte på tapeten
och kammartjänarn ropa: Vad befalls!

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
och blodet det stänkte på tapeten
och kammartjänarn ropa: Vad befalls!

Och så la de kungen på ett papper
och de strök balsamir i hans hår
och kungen han tog sig åt huvet
och sa: Aj, aj, så illa jag mår!

Tja la hopp tjang tjong faderallala
tjo la hopp tjang tjong faderej
och kungen han tog sig åt huvet
och sa: Aj, aj, så illa jag mår!

A
Och så dog den beskedlige konungen
och är salig, jag tänker, just nu E7
men Hin Onde må taga den boven A D
som sköt den kungen mitt itu! A E7 A

Tja la hopp tjang tjong faderallala E7
tjo la hopp tjang tjong faderej D
men Hin Onde må taga den boven A
som sköt den kungen mitt itu! A E7 A

Hej tomtegubbar! *Folkmelodi*

G
Hej tomtegubbar, slå i glasen
och låt oss lustiga vara! D7 G
G
Hej tomtegubbar, slå i glasen
och låt oss lustiga vara! D7 G
D7 G D7
En liten tid vi leva här
med mycken möda och stort besvär. G A7 D
G
Hej tomtegubbar, slå i glasen
och låt oss lustiga vara! D7 G

Hej å hå, jungman Jansson

Dan Andersson

Jungman Jansson

Hej å hå, jungman Jansson, redan friskar morgonvinden
sista natten rullat undan och Constantia ska gå.
Har du gråtit med din Stina, har du kysst din mor på kinden,
har du druckit ur ditt brännvin, så sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, är du rädd din lilla snärta
ska bedraga dig, bedraga dig och för en annan slå?
Och som morgonstjärnor blinka, säj, så bultar väl ditt hjärta,
vänd din näsa rätt mot stormen och sjung hej å hå!

Hej å hå, jungman Jansson, kanske ödeslotten faller
ej bland kvinnfolk, men bland hajarna i Söderhaven blå?
Kanske döden står och lurar bakom trasiga koraller
han är hårdhänt, men hederlig, så sjung hej å hå!

Kanske sitter du som gammal på en farm i Alabama
medan åren siktas långsamt över tinningarna grå.
Kanske glömmet du din Stina för en sup i Jokohama -
det är slarvigt, men mänskligt, så sjung hej å hå!

Hejsan, nu är det jul i var knut!

C
Hejsan, nu är det jul i var knut.
F C
Nu är det jul i var knut.
G7 C
Nu är vi fria, skolan är slut,
D7 G
boken vi slår i väggen.
C F C
Snön ligger vit. Himlen är blå,
G7 C
kalkarna fram och skidorna på.
F C
Isen är blank, skridskorna på.
G7 C
Snögubben står och tittar.

C
Julafton har vi om några dar,
F C
julafton om några dar.
G7 C
Mamma i köket stökar så rar,
D7 G
lagar så många gotter.
C F C
Stora och små bära paket
G7 C
alla har var sin lilla hemlighet
F C
Gissa, jag vet, nu blir du bet.
G7 C
Julafton får du veta!

C
Julgranen står så pyntad och fin
F C
granen står pyntad och fin.
G7 C
Kyrklockan ringer julhelgen in.
D7 G
Frid över alla sinnen!
C F C
Ta nu i ring, stora och små
G7 C
tralla och sjung, låt ringdansen gå!
F C
Nu är det jul, nu är det jul
G7 C
julen varar än till påska!

Herr Peder han gångar sig... (Herr Peders sjöresa)

D **A** **D**
Herr Peder han gångar sig i kammaren in,
Hm **E7** **A**
han kammar och krusar upp sitt hår.

Em **A** **D**
Sen gångar han sig till sin kära fostermor
A7 **D**
och frågade vad död han skulle få

D **A** **D**
Ja, inte skall du ligga på sotesängen död
Hm **E7** **A**
ej heller bli slagen uti krig.

Em **A** **D**
Men akta dig väl för böljorna de blå,
A7 **D**
att de ej må förkorta ditt liv.

D **A** **D**
Nog ämnar jag väl akta mig för böljorna de blå,
Hm **E7** **A**
att de inte förkortar mitt liv.

Em **A** **D**
Jag ska bygga mig ett skepp utav lättaste kork
A7 **D**
med master av valfiskens buk.

D **A** **D**
Och när de hade seglat i fyrtio dygn,
Hm **E7** **A**
då började skeppet till att stå.

Em **A** **D**
Då bådo de alla till Herren vår Gud
A7 **D**
att de någon hjälp skulle få.

D **A** **D**
Kaptenen han var en förståndiger man,
Hm **E7** **A**
han talte så förståndiga ord.

Em **A** **D**
Han sade: "Låt oss kasta gulltärningen ombord
A7 **D**
och se vem största synden haver gjort!"

D **A** **D**
Första gulltärningen på tavelbordet rann
Hm **E7** **A**
bland dessa de sjöfarande män,
Em **A** **D**
och lotten den föll på herr Peder första gång,
A7 **D**
vår älskade konungason.

D **A** **D**
Andra gulltärningen på tavelbordet rann
Hm **E7** **A**
bland dessa de sjöfarande män,
Em **A** **D**
och lotten den föll på herr Peder andra gång,
A7 **D**
vår älskade konungason.

D **A** **D**
Tredje gulltärningen på tavelbordet rann
Hm **E7** **A**
bland dessa de sjöfarande män,
Em **A** **D**
och lotten den föll på herr Peder tredje gång,
A7 **D**
vår älskade konungason.

D **A** **D**
Ja, nog är det jag som största synden haver gjort
Hm **E7** **A**
bland dessa de sjöfarande män,
Em **A** **D**
för kyrkor har jag plundrat och kloster har jag bränt
A7 **D**
och små flickor har jag narrat och skänt.

D **A** **D**
Om någon utav eder skulle komma i land
Hm **E7** **A**
och min fästemo hon frågar efter mig,
Em **A** **D**
säg henne att jag vilar under böljorna de blå,
A7 **D**
säg även att hon gifta sig får.

D **A** **D**
Så togo de herr Peder i hans gullgula hår
Hm **E7** **A**
och kastade honom över bord.
Em **A** **D**
När herr Peder börjat sjunka börja skeppet till att gå
A7 **D**
och gungade på böljorna de blå.

Hon var en flicka... (Märta)

D A7
Hon var en flicka, hon var en snärta
D
hon bar det klingande namnet Märta
G
Vi brukar träffas så där ibland
A7 D
tills helt mitt hjärta hon satt i brand.

D A7
En dag sa Märta: "Ska vi spatsera
D
omkring i parken och resonera,
G
vi kan gå runt ner på stam en stund,
A7 D
sen får du följa mig till mitt rum."

D A7
På ett bananskal, som låg på vägen,
D
där halka Märta, jag blev förlägen,
G
ty kan ni tänka vad jag fick se?
A7 D
Min Märta hade ett ben av trä!

D A7
Hon var en flicka av rätta sorten,
D
det fick jag se när jag kom till porten.
G
Hon hala klänningen upp en flik;
A7 D
där hängde portnyckeln på en spik.

D A7
Och när som Märta hon hade somnat,
D
och hennes träben det hade domnat,
G
jag rista namnet i benets bark;
A7 D
alltmedan Märta i sängen snark.

D A7
En tös med träben ska ni bortvisa,
D
det har ni lärt utav denna visa.
G
Jag plocka stickor i fjorton dagar
A7 D
och har väl alltjämt ett flertal kvar.

Hoppe hoppe hare

Mel. Imse Vimse spindel

C G7 C
Hoppe hoppe hare satt och mumsa bär
G7 C
han klappa sig på magen, det var gott det här.
Am E7 F C
Fram smyger räven, sökte haren ta
G7 C
men hoppe hoppe hare skuttade så bra.
C G7 C
Skuttar in i skogen bakom mossig sten
G7 C
stannar han och vilar sina trötta ben
Am E7 F C
ugglan flyger tyst ifrån sitt bo
G7 C
stackars hoppe hare, aldrig får han ro.

Hosianna

Georg Joseph Vogler

G **D7** **G** **D**
Hosianna, Davids son, välsignad vare han!
G **D7** **G** **D7** **G**
Välsignad Davids son, som kommer i Herrens namn!
D7 **Em A7** **D**
Hosianna! I höjden, Hosianna! Hosianna!
G **D7** **G** **D7** **G**
Välsignad Davids son, som kommer i Herrens namn!

Här kommer lilla Ludde!

Trad.

G **D7**
Här kommer lilla Ludde! Hå hå ja ja!
G
Bärande på en kudde! Hå hå ja ja!
C
Här kommer Luddes mamma! Hå hå ja ja!
G **D7** **G**
Bärandes på detsamma, hå hå ja ja!

Här sitter jag och tralladiradirallar...

Kullerullbrisan

G **D7** **G**
Här sitter jag och tralladiradirallar för mej själv.
C **A7** **D**
Djupt i dalen går den brusande älv.
G **D7** **G**
Jag hör väl hur han kalladiradirallar just på mej
C **A7** **D**
han vill hava mej till sällskap åt sej.
G
Å han vill att vi ska gå tillsammans
C **G** **Em**
ner till kullerullerullorna i byn,
Am **D7** **G**
kullorna de små med rosende liljor målade i hyn.

G **D7** **G**
Å jag ska ta fiolodolodolodolen mä mej
C **A7** **D**
älven själv ska hålla basen med sitt brus.
G **D7** **G**
Små kullorna dra kjolodolodolodolen kring sej
C **A7** **D**
Den vill släcka alla ljus i dansens hus.
G
Å de svänga å de viddevirvlar
C **G** **Em**
å de trippelippa hoppiloppa lätt
Am **D7** **G**
kullorna de små, en fjäderilsdans, en rosendebukett.

G **D7** **G**
Men kära stora brusudurudurusande vän
C **A7** **D**
du och jag vi är nog gamla nu, vi två,
G **D7** **G**
Små kullor vill ha tjusudurudurusande män
C **A7** **D**
som kan svänga sej å trippa fint på tå.
G
Vi få lunka vi i våra höjder blå
C **G** **Em**
å sitta i vår vrå å titta på.
Am **D7** **G**
Nya unga karlar dansa väl bort med kullorna de små.

Här är gudagott att vara Gunnar Wennerberg

D A7 D A7
Här är gudagott att vara.
D Em D A7 D
O, vad livet dock är skönt!
A7 D A7
Hör, vad fröjd från fåglars skara
D Em D A7 D
se, vad gräset lyser grönt!
A D G D A7 D
Humlan surrar, fjäriln prålar
A D E7 A A7
lärkan slår i skyn sin drill.
D A7 D A7
och ur nektarfyllda skålar
D Em D A7 D
dricka oss små blommor till.

Härlig är jorden

B. B. Ingemann / P. Sääth-Holmberg
Schlesisk folksvisa

C Am G7 C
Härlig är jorden
Am G7 C
härlig är Guds himmel,
Dm C G
skön är själarnas pilgrimsgång.
C Dm
Genom de fagra
G7 C
riken på jorden
Am C G7 C
gå vi till paradiset med sång.

C Am G7 C
Tidevarv komma,
Am G7 C
tidevarv försvinna,
Dm C G
slakten följa släktens gång.
C Dm
Aldrig förstummas
G7 C
tonen från himlen
Am C G7 C
i själens glada pilgrimssång.

C Am G7 C
Änglar den sjöngo
Am G7 C
först för markens herdar.
Dm C G
Skönt från själ till själ det ljud:
C Dm
Människa, gläd dig,
G7 C
Frälsarn är kommen,
Am C G7 C
frid över jorden Herren bjöd.

Höga berg och djupa dalar

G
Höga berg och djupa dalar
D7 G
här är vännen som mig behagar.
D7 G
Hej hopp, min lilla sockertopp
D7 G
vi ska dansa tills solen rinner opp.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna.

Hej hopp, min sköna.
D7 G
Nu ska vi dansa i det gröna!

Hör hur västanvinden susar

L.A. Lundh

G D7 G
Hör hur västanvinden susar,
Am G D7
se hur härligt majsol ler!
G D7 G
Hör hur bäcken ystert brusar
D A7 D
inga bojor hålla mer.
D7
Ser du sippor små
G
hör du lärkor slå
D7 G C G
sina drillar högt mot himmel blå.
D7
Ack, hur tiden går,
G Em
nu är åter vår.
G D7 G
Välkommen, härliga vår!

G D7 G
Alla skogens fåglar sjunga.
Am G D7
Det är liv i dal, på höjd.
G D7 G
O, så låt oss, gamla, unga
D A7 D
sjunga vårens lov med fröjd.
D7
I vår ungdoms vår
G
ack, hur lätt det går
D7 G C G
stämma upp en sång för nyfödd vår.
D7
Är den kulen, grå,
G Em
det är vår ändå.
G D7 G
Välkommen, härliga vår!

Hör min sång, du klara aftonstjärna

(Sjömannen och stjärnan)

Gösta Waldemar
Eror Karlsson

A **E7**
Hör min sång, du klara aftonstjärna

A
du som lyser där på himlen blå.

D
Tag en hälsning med dig till de kära

A **E7** **A**
hem till dem jag alltid tänker på.

A **E7**
Ifrån hemmets kära gamla stränder,

A
går vår kurs nu mot ett hotfullt hav.

D
Stävar genom storm mot fjärran länder,

A **E7** **A**
där så många sjöman fått sin grav.

A **E7**
När i kväll jag sitter här på däckets,

A
efter dagens mödor och besvär,

D
går min tanke hem med fågelsträcket

A **E7** **A**
till den flicka som jag har så kär.

A **E7**
I min längtan har jag sagt till vinden

A
att hon älskar lika varmt som jag -

D
att vi möts på nytt vid gamla grinden

A **E7** **A**
att jag drömmer om den stund och dag.

A **E7**
Därför nu jag ber dig aftonstjärna,

A
när ditt milda sken du skänker dem,

D
lys då också för mitt hjärtas tärna

A **E7** **A**
och sänd bud om trofast längtan hem.

Hösten är kommen

P. F. Dahlgren
W. Udden

Am E7 Am
Hösten är kommen. Hör stormarnas gny!
C G7 C
Svanen tar avsked och svalorna fly.
Am E7 Am
Blomman har bäddat i mossan sin grav
C G7 C
vågorna brusa på villande hav.
Am E7 Am E7
Näcken mot klippan gulddharpan slår,
Am E7 Am
skogsbruden faller sitt glänsande hår.

Am E7 Am
Solen är slocknad, så mörkt blir på hed.
C G7 C
Regnbäckar gråta på fjällarna ned.
Am E7 Am
Källan på knä står invid deras fot
C G7 C
och i sin urna tar tårarna mot.
Am E7 Am E7
Sommarn härnere har slutat sitt lopp,
Am E7 Am
där uti stjärnorna tindrar han opp.

I denna ljuva sommartid

P. Gerhardt
N. Söderblom

C Am F C
I denna ljuva sommartid
G Em G
gå ut min själ och gläd dig vid
Dm G7 C
den store Gudens gåvor.
F Dm G
Se hur i prydnad jorden står
Em Am F
se hur för dig och mig hon får
Dm G7 C
så underbara gåvor.

C Am F C
Av rika löv är grenen full
G Em G
och jorden täckt sin svarta mull
Dm G7 C
med sköna gröna kläder.
F Dm G
De fagra blommors myckenhet
Em Am F
med större prakt och härlighet
Dm G7 C
än Salomos dig gläder.

C Am F C
Behåll mig till ditt paradys
G Em G
och låt mig på de trognas vis
Dm G7 C
i dina gårdar grönska.
F Dm G
Låt mig få tjäna dig allen,
Em Am F
i trohet sann, i kärlek ren,
Dm G7 C
så vill jag mer ej önska.

En sal på lasarettet

C G7 C
I en sal på lasarettet,
F C
där de vita sängar stå
F C
låg en liten bröstsjuk flicka,
F C G7 C
blek och tård med lockigt hår.

C G7 C
Allas hjärtan vann den lilla
F C
där hon låg så mild och god.
F C
Bar sin smärta utan klagan
F C G7 C
med ett barnsligt tålmod.

C G7 C
Så en dag hon frågar läkarn,
F C
somvid hennes sida stod:
F C
Får jag komma hem till påsken
F C G7 C
till min egen lilla mor?

C G7 C
Läkarn svarar då den lilla:
F C
Nej, mitt barn, det får du ej,
F C
men till pingsten kan det hända
F C G7 C
du får komma hem till mor.

C G7 C
Pingsten kom med gröna björkar
F C
blomsterklädd står mark och äng,
F C
men den lilla, sjuka flickan
F C G7 C
låg där ständigt i sin säng.

C G7 C
Så på nytt hon frågar läkarn
F C
som vid hennes sida står:
F C
Får jag komma hem till hösten
F C G7 C
till min egen lilla mor?

C G7 C
Läkarn svarar ej den lilla,
F C
men strök sakta hennes hår,
F C
och med tårar i sitt öga
F C G7 C
vänder han sig om och går.

C G7 C
Nu hon slumrar uti mullen
F C
sover sött i snövit skrud.
F C
Från sin tåligt burna längtan
F C G7 C
har hon farit upp till Gud.

Engelska kanalen

(Köpenhamnsresan)

D **A7**
I Engelska kanalen där seglade en brigg,
D
och ruttna var dess master och trasig var dess rigg.
Em
För kors i jisse namn vad det gick långsamt fram.
A7 **D**
Vi hurra för den resan när vi kom till Köpenhamn.

D **A7**
Kajutan ombord, det var ett uselt skjul
D
och ratten den var gjord utav ett spinnerockahjul.
Em
Men kors i jisse namn vad det gick långsamt fram.
A7 **D**
Vi hurra för den resan när vi kom till Köpenhamn.

D **A7**
Kaptenen ombord, det var en sådan knöl
D
som jämt stod bakom seglet och pimpla i sig öl.
Em
Men kors i jisse namn vad det gick långsamt fram.
A7 **D**
Vi hurra för den resan när vi kom till Köpenhamn.

D **A7**
Vi hade inga segel, vi hissade en särk
D
och aldrig hade folket sett ett sådant underverk!
Em
Men kors i jisse namn vad det gick långsamt fram.
A7 **D**
Vi hurra för den resan när vi kom till Köpenhamn.

D **A7**
Vi hade ingen matsäck, vi åto bara ägg,
D
som värptes av en höna, som var målad på en vägg.
Em
Men kors i jisse namn vad det gick långsamt fram.
A7 **D**
Vi hurra för den resan när vi kom till Köpenhamn.

Fjol så gick jag med herrarna i hagen (Herrarna i hagen)

Am
I fjol så gick jag med herrarna i hagen
Dm
aj, aj, med herrarna i hagen,
E7 Am
ja, med herrarna i hagen.

Am
I år har jag något som sprkar i magen
Dm
aj, aj, som sparkar i magen,
E7 Am
ja, som sparkar i magen.

Am
I fjol fick jag höra den spelande lärkan
Dm
aj, aj, den spelande lärkan,
E7 Am
ja, den spelande lärkan.

Am
I år fick jag veta vad kärlek har för verkan,
Dm
aj, aj, vad kärlek har för verkan,
E7 Am
ja, vad kärlek har för verkan.

Am
I fjol fick så gick jag med långskörta tröja,
Dm
aj, aj, med långskörta tröja,
E7 Am
ja, med långskörta tröja.

Am
I år får jag ta den till lindor och blöja,
Dm
aj, aj, till lindor och blöja,
E7 Am
ja, till lindor och blöja.

Am
I fjol så gick jag med gossarna på ängen,
Dm
aj, aj, med gossarna på ängen,
E7 Am
ja, med gossarna på ängen.

Am
I år får jag gå mellan vaggan och sängen,
Dm
aj, aj, mellan vaggan och sängen,
E7 Am
ja, mellan vaggan och sängen.

Am
I fjol var jag klen som en videvidevidja,
Dm
aj, aj, en videvidevidja,
E7 Am
ja, som en videvidevidja.

Am
I år får jag gå likt stabban i smedjan,
Dm
aj, aj, likt stabban i smedjan,
E7 Am
ja, likt stabban i smedjan.

ett hus vid skogens slut

C Dm
I ett hus vid skogens slut
G7 C
liten tomte tittar ut.
Dm
Haren skuttar fram så fort
G7 C
klappar på dess port.
Dm
Hjälp, o hjälp, o hjälp du mej,
G7 C
annars skjuter jägarn mej!
Dm
Kom, o kom i huset in,
G7 C
räck mej handen din!

I gamla Sverige där finns det städer så många

(Sveriges städer)

*Mel. Petter Jönsson
John Tengberg*

D **A7**
I gamla Sverige där finns det städer så många
D
och flera blir de ty nu de byggas med ånga.
G
I glada rim jag dem om varandra vill blanda,
A7 **D**
allt ifrån Ystad och ända till Haparanda.

D **A7**
Det gamla Uppsala har så gott om studenter
D
och uti Sala där finns det silver, som blänker.
G
I Örebro finns där massor av kräftor,
A7 **D**
och i Arboga finns öl som plär komma efter.

D **A7**
I Södertälje där finns det kringlor och tokar,
D
och omkring Malmö där finns kanaler och bokar.
G
I Falun blir man med korv och kräftor trakterad,
A7 **D**
i Karlstad skiner vår sol så blank och polerad.

D **A7**
I gamla Visby oss fröjd ruinerna skänka,
D
och uti Vadstena finnes spetsar kantänka.
G
I Eskilstuna man slipar knivar och saxar,
A7 **D**
och uti Halmstad där finns så livade laxar.

D **A7**
För pepparkakor har Kungälv namn här i Norden,
D
och Karlshamnspunschen, den är den bästa på jorden.
G
Vi få från Jönköping våra säkerhetsstickor
A7 **D**
och ifrån Stockholm så många livade flickor.

D **A7**
I Göteborg finns Carnegies porter och pengar
D
men för sin brist på en kvast får Kalmar små slängar.
G
Om staden Åmål är "ändå något" en sägen
A7 **D**
och uti Trosa är världens ände belägen.

D **A7**
I Karlskrona där finnas båtsmän och dockor,
D
och ifrån Säter vi få av masarna klockor.
G
Från kaffealvan får Uddevalla nog snäsor,
A7 **D**
och uti Norrköping finnas norrköpingsnäsor.

D **A7**
I staden Motala byggs där fartyg i massor,
D
och lilla Gränna, en trädgårdsstad som gör kassor.
G
Om staden Skövde, en sägen finnas om skälmar,
A7 **D**
och uti kyrkan i Askersund finns det hjälmar.

D **A7**
I Västerås smaka salta gurkorna malle,
D
och i Borås föds varenda mänska till knalle.
G
I Filipstad får pianot ej visa bena.....
A7 **D**
nej, kors i Kristinehamn, ej illa jag mena!

Gällivaras trakter

Gällivaravisan

^A
I Gällivaras trakter
^{E7}
jag knogat mången gång.
Och uti bergets schakter
^A
borrat dagen lång.
Där kölden många gånger
^D
var förti grader kall,
^A
och stormens hemska sånger
^{E7} ^A
mot fönsterrutan small.

^A
Ibland, men icke sällan,
^{E7}
då reser vi till stan.
Då blir det liv i skällan
^A
då dricks till andra dan.
Och så går hela vickan
^D
i rus på samma sätt
^A
tills alla mynt i fickan
^{E7} ^A
har sprungit rätt och slätt.

^A
Jag minns så väl den kvällen,
^{E7}
jag sist i staden var
Jag fria till mamsellen,
^A
tills jag fick stanna kvar.
Nu friar jag ej mera,
^D
nu friar hon till mig
^A
för här finns flickor flera,
^{E7} ^A
kan jag försäkra dig.

^A
Att fria till en flicka,
^{E7}
som står uppå en krog,
det kännes på vår ficka,
^A
ja, detta vet ni nog.
Men vad gör det till saken,
^D
ty flickor, vin och sång
^A
kan hålla rallarn vaken
^{E7} ^A
ja, hela natten lång.

^A
Men nordens möar tycka
^{E7}
ju bäst om rallare,
flör de förtroligt trycka
^A
sin själs utkorade.
Ty rallaren är glader,
^D
han sorgen slår ihjäl,
^A
han drillar sina spader
^{E7} ^A
och är en livad själ.

I januari månad gutår (Sacchi kalender)

Fredmans sång nr 17

P M Bellman

G
I Januari månad, gutår,
så köpte jag mig en väst drap d'or;
D
sen köpte jag i Stakens gränd
A7 D
en rock nyss vänd;
G
och uti Martii månad, cousine,
så köpte jag oändligt fin,
D
en nattrock av pärlfärgat satin
A7 D
slå i mer vin.
E7 Am
Hurra! från Mars till Maj, kära vän,
D7 G
så hade jag ingen fyrk mer igen,
och varken byxor, rock eller skor.
D A7 D
Drick, drick, drick, drick min bror.
E7 Am
Från Junii, Julii, så till August,
D7 G
intill September söt och förtjust,
så satt jag naken, full och ful.
D7 G
Och så kom jul.

☞ låga ryttartorpet

D **A7**
I låga ryttartorpet vid höga Hunneberg
D
där satt en ensam kvinna, som snö var kindens färg.
G
Och tåren föll på linet för varje tum hon spann
A7 **D**
och sorgset uti spisen den råa veden brann.

D **A7**
Med förklädssnibben trasig hon upp mot ögat tog:
D
”Snart är det tio år sen min Olle från mig drog,
G
uti den polska fejden, och ej ett enda ord
A7 **D**
jag hört från honom sedan - visst ligger han i jord.

D **A7**
Visst är han från mig tagen med kula eller svärd,
D
och borta är min glädje, min stolthet och mitt värn.
G
Och gossen som vi hade, när han drog hemifrån
A7 **D**
har Herren även tagit. Ack, jag visst gråta må!”

D **A7**
Så kvad den arma Elin en kulan vinterkväll,
D
och såg sig om bedrövad uti sitt dystra tjäll.
G
Då hördes steg därute. Hon knappt sig resa hann,
A7 **D**
förrän i stugan träder en ståtlig riddersman.

D **A7**
”God afton”, så han sade, ”god afton och Guds fred!
D
jag kommer ifrån skogen, ifrån den mörka led,
G
och tröttnad är min ledsven - I lånar mig väl hus,
A7 **D**
och låter mig få vila hos Er till dagens ljus?”

D **A7**
Förfärad hörde Elin den granne herrens ord:
D
”Jag är en fattig kvinna, som ensam står på jord,
G
har ingenting att bjuda en så förnämer gäst!”
A7 **D**
”Behöves icke heller, blott foder till min häst.”

D **A7**
”Gråt ej”, sad´ riddersmannen med en förfärad ton.
D
”Var tjänte han? Berätta!” - ”Vid Lilliehööks skvadron,
G
som ryttare benämndes han ävenledes Lod.”
A7 **D**
”Den ryttarn vill jag minnas, det var en man med mod.”

D **A7**
”På mina knän jag beder, välsignade ers nåd,
D
vet Ni om honom mera?” - ”Åja, ett tappert dåd,
G
som uti Sveriges hävder nog säkert får ett rum:
A7 **D**
Han räddade sin konung i träffningen vid Stum.”

D **A7**
”Och föll därvid, jag anar, jag vet det säkert då!”
D
En blixtnu synes ljunga ur Elins ögon blå.
G
”Men har han räddat kungen, då höves mig ej gråt.
A7 **D**
Han dog, oss båda trogen. Min Olof, mig förlåt!”

D **A7**
”Det gör jag av allt hjärta”, sad´ riddersmannen bård
D
och slöt sin trogna Elin intill sitt bröst av stål.
G
”Du är en ärlig kvinna och åt mig alltför god,
A7 **D**
fastän din Olof blivit ryttmästar Silfverlod.”

Skimrande bruddräkt... (Lejonbruden)

D **A7**
I skimrande bruddräkt så vit som en snö
D
står djurtämjarns dotter en blomstrande mö.
A7 **D**
Hon tvingats att giva en främling sin hand.
Em **A7** **D**
I morgon går färden till främmande land.

D **A7**
Re´n gästerna samlas, men tid är det än
D
för Selma att träffa sin trofaste vän.
A7 **D**
Och sorgsen hon gångar till lejonets bur,
Em **A7** **D**
att taga farväl av sitt älskade djur.

D **A7**
Hon lägger sig ner, där hon förr varit van,
D
och lindar sin arm kring dess böljande man.
A7 **D**
Och skogarnas konung sin vildhet har glömt
Em **A7** **D**
när Selma hon smeker och viskar så ömt.

D **A7**
”Vi måste nu skiljas, min bruddräkt du ser.
D
Hav tack, käre vän, nu vi råkas ej mer.
A7 **D**
Jag tvingas att giva en främling min hand,
Em **A7** **D**
i morgon går färden till främmande land.

D **A7**
Du blickar så ömt, du mig säkert förstår.
D
Förlåt, käre vän, men jag torkar en tår.
A7 **D**
Men hör hur min brudgum han ropar igen!
Em **A7** **D**
Farväl nu för alltid, min älskade vän!”

D **A7**
En kyss nu till avsked hon lejonet ger,
D
men mannen vid gallret nu lejonet ser.
A7 **D**
Med ens är dess saktmod och mildhet förbi
Em **A7** **D**
det reser sig häftigt i fullt raseri.

D A7
Den väldiga svansen nu svängningen tar,
D
och Selma står dödsblek men fattning hon har.
A7 D
Att bedja och hota är fåfängt beslut.
Em A7 D
För i dörren står djuret. Hon slipper ej ut.

D A7
”Kom hit med en bössa”, nu främlingen skrek.
D
”Ett skott skall väl ända den blodiga lek.”
A7 D
Och dödstystnad härskar, geväret han får.
Em A7 D
Han laddar, nu djuret hans mening förstår.

D A7
Och lejonet rasar i fängslande bur
D
Vill Selma försvara, men vet icke hur.
A7 D
Ett rytande skallar. Barmhärtige Gud.
Em A7 D
I stycken slet lejonet främlingens brud.

D A7
Och sedan det druckit den älskades blod,
D
det lägger sig stilla med nedslaget mod.
A7 D
Vid bleknade liket det väntar få tröst.
Em A7 D
En kula, som mördande sårar dess bröst.

Sommarens soliga dagar

Gustaf E. Johansson
Gammal marschmelodi

G **C Am**
I sommarens soliga dagar
D7 **G**
vi gå genom skogar och hagar
C Am
på färden sbesvär ingen klagar
G D7 G C G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G
Du som är ung, kom med och sjung,
C Am
och sitt ej hemma slö och tung.
D7
Vår sångartropp han gångar opp
G D7 G
på kullens allra högsta topp.
C Am
I sommarens soliga dagar
G D7 G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G **C Am**
När vårliga vindarna susa
D7 **G**
när natt liksom dag äro ljusa
C Am
ja, då skola sångerna brusa
G D7 G C G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G
Du som är ung, kom med och sjung,
C Am
och sitt ej hemma slö och tung.
D7
Vår sångartropp han gångar opp
G D7 G
på kullens allra högsta topp.
C Am
I sommarens soliga dagar
G D7 G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G **C Am**
Bland mognande skördar, som gunga,
D7 **G**
vi vandra i klunga och sjunga.
C Am
De gamla som hör oss, bli unga.
G D7 G C G
Vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G
Du som är ung, kom med och sjung,
C Am
och sitt ej hemma slö och tung.
D7
Vår sångartropp han gångar opp
G D7 G
på kullens allra högsta topp.
C Am
I sommarens soliga dagar
G D7 G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G **C Am**
När höstvindar ila så kalla
D7 **G**
när vita små flingorna falla,
C Am
vid minnet så tralla vi alla.
G D7 G C G
Vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

G
Du som är ung, kom med och sjung,
C Am
och sitt ej hemma slö och tung.
D7
Vår sångartropp han gångar opp
G D7 G
på kullens allra högsta topp.
C Am
I sommarens soliga dagar
G D7 G
vi sjunga var vi gå, hallå, hallå!

Imse Vimse Spindel

^C Imse, Vimse spindel klättra uppå trån,
^{G7} ner kom allt regent, spola spindeln bort.
^{Am} Upp steg solen, torka bort allt regn.
^{G7} Imse, Vimse spindel klättra upp igen.

Ingeborg på pottan satt

^C Ingeborg på pottan satt ^{G7} satt där både dag och natt satt där hela veckan ut ^C men på måndan tog det slut! Ingeborg det rinner över, ^{G7} det växer klöver på pottans kant.	^C Ingeborg har ingen säng ^{G7} hon får ligga hos en dräng, plocka loppor i en korg ^C skicka dem till Göteborg. Ingeborg det rinner över, ^{G7} det växer klöver på pottans kant.
---	--

Jag gick mig ut en afton

^A Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.
^{E7} Jag gick mig ut en afton uti en lund så grön.
^{E7} Där mötte mig en flicka så fager och så skön, skön, skön
^{E7} Där mötte mig en flicka så fager och så skön.

^A Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.
^{E7} Hon lovade mig sitt hjärta, hon lovade mig sin hand.
^{E7} Vi knöto, vi knöto förtroeliga band, band, band.
^{E7} Vi knöto, vi knöto förtroeliga band.

^A De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.
^{E7} De banden som vi knöto, dem ingen lossa kan.
^{E7} Blott döden, blott döden kan lossa dessa band, band, band.
^{E7} Blott döden, blott döden kan lossa dessa band.

Ja, vandringen i världen (Vandringen i världen)

G C D7 G
Ja, vandringen i världen är svår att tänka på.
C D7 G
Det är så många öden som en ska genomgå.
Am C D7
Men den som har en trogen vän, en trogen och uppriktig vän,
G C D7 G
han lättar livets börda när sorg bekymrar den.

G C D7 G
Ett avsked vill jag taga utav ditt ljuva namn.
C D7 G
Hav tack för varje gång, du mig slutit i din famn.
Am C D7
Hav tack för varje vänligt ord du med mig talat har.
G C D7 G
Du är i mina tankar, du blir där ständigt kvar.

G C D7 G
Vad det är svårt i världen när kärleken den rår.
C D7 G
Det har jag fått erfara i mina ungdomsår.
Am C D7
Ty nu är bandet upplöst, min vän är viken bort,
G C D7 G
sitt löfte har hon brutit, min glädje den blev kort.

G C D7 G
Jag kan ej längre tiga, jag måste tala ut
C D7 G
ja, det är blott om vänskapen som nu är tagen slut,
Am C D7
ja, det är blott om kärleken emellan dig och mig
G C D7 G
som aldrig kan utslockna, förrän jag dör från dig.

G C D7 G
Har någon lust att veta vem visan diktat har
C D7 G
det är en fattig yngling som troget hjärta bar.
Am C D7
Mitt namn vill jag ej nämna, det kan ni väl förstå
G C D7 G
ty flickan som jag älskade, den kan jag aldrig få.

Jag minns den ljuva tiden

Anna Maria Lemngren
W. Glück

D **Em** **A7** **D**
Jag minns den ljuva tiden, jag minns den som i går.
Em **A7** **D**
då oskulden och friden tätt följde mina spår.
Em **A7** **D**
Då lasten var en häxa och sorgen snart försvann
Em **A7** **D**
då allt, utom min läxa, jag lätt och lustigt fann.

D **Em** **A7** **D**
Uppå min mun var löjet och hälsan i mitt blod,
Em **A7** **D**
i själen bodde nöjet. Var människa var god.
Em **A7** **D**
Var pojke, glad och yster, var strax min hulda bror.
Em **A7** **D**
Var flicka var min syster, var gumma var min mor.

D **Em** **A7** **D**
Jag minns de fria fälten jag mätt så många gång.
Em **A7** **D**
där ofta jag var hjälten i lekar och i språng.
Em **A7** **D**
de tusen glada spratten i sommarns friska vind
Em **A7** **D**
med fjärlarne i hatten och purpurn på min kind.

D **Em** **A7** **D**
Av falskheten och sveken jag visste intet än.
Em **A7** **D**
i var kamrat av leken jag såg en trogen vän.
Em **A7** **D**
De långa lömska kiven dem kände icke vi
Em **A7** **D**
när örfilen var given var vreden ock förbi.

D **Em** **A7** **D**
Ej skillnad till personer jag såg i nöjets dar
Em **A7** **D**
bondpojkar och baroner, allt för mig lika var.
Em **A7** **D**
I glädjen och i yran den av oss, raska barn
Em **A7** **D**
som gav den längsta lyran, var den förnämsta karl'n.

D **Em** **A7** **D**
Ej sanning av oss döljdes uti förtjänst och fel
Em **A7** **D**
Ovöldigheten följdes vid minsta kägelspel.
Em **A7** **D**
Den trasigaste ungen vann priset vid vår dom,
Em **A7** **D**
när han slog riktigt kungen och greven kasta bom.

D Em A7 D
Hur hördes ej vår klagan, vårt späda hjärta led
Em A7 D
vid bannorna och agan, som någon lekbror led!
Em A7 D
Hur glad att få tillbaka den glädje riset slöt,
Em A7 D
min enda pepparkaka jag med den sorgsne bröt.

D Em A7 D
Men mina ungdomsvänner, hur tiden ändrat sig!
Em A7 D
Jag er ej mera känner, ni känner icke mig.
Em A7 D
De blivit män i staten, de forna pojkarne
Em A7 D
och kivas nu om maten och slåss om titlarne.

D Em A7 D
Med fyrti år på nacken de streta i besvär
Em A7 D
tungt i den branta backen, där lyckans tempel är.
Em A7 D
Vad ger då denna tärnan, så sökt i alla land?
Em A7 D
Kallt hjärta under stjärnan, gul hy och granna band.

Jag satte glasögon på min näsa

G
Jag satte glasögon på min näsa
D7 G
för att se om jag kunde läsa
och jag läste att det var omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.
D7 G
Tra la la la la la ja ja,
D7 G
tra la la la la la ja ja

och jag läste att det var omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.

G
Utav alla som går i ringen
D7 G
jag väljer dej eller också ingen
för jag finner att det är omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.
D7 G
Tra la la la la la ja ja,
D7 G
tra la la la la la ja ja

för jag finner att det är omöjligt
D7 G
att leva lycklig förutan dej.

Jag sjunger till positivets toner (Värnamorisan)

D **A7**
Jag sjunger till positivets toner,
D
en sång om kärlekens ljuva zoner
G
en sång om kärlek och hopp och tro
A7 **D**
i Appladalen i Värnamo.

D **A7**
Det var en yngling, som hette Petter,
D
från Västbo socken, Hult gården heter.
G
Han svarvar pinnar, det må ni tro,
A7 **D**
på stolfabriken i Värnamo.

D **A7**
En afton gick han till gröna lunden
D
att promenera i aftonstunden.
G
Han gick, sen solen sig lagt till ro,
A7 **D**
till Appladalen i Värnamo.

D **A7**
På vägen mötte han en vacker flicka,
D
som kärleksfullt uppå honom blicka´,
G
Han lyft´ på hatten och sa: "Måntro,
A7 **D**
är fröken hemma i Värnamo?"

D **A7**
"Ack nej, i Västbo, där är jag hemma.
D
Min far är bonde, mitt namn är Emma.
G
Jag ämnar här blott en tid att bo
A7 **D**
och lära sy uti Värnamo."

D **A7**
Då bjöd han henne helt artigt armen.
D
Från deras hjärtan i ungdomsbarmen
G
Nu byggde Amor helt snabbt en bro
A7 **D**
i Appladalen i Värnamo.

Jag skulle så gärna vilja gifta mej

C
Jag skulle så gärna vilja gifta mej
F C
om jag hade något på fötterna.
G7 C
Mor min har lovat mej strumpor och skor
G7 C
om jag håller mej inne på nätterna.

Jag unnar dig ändå allt gott

Em C D7 G Em H7 Em
Jag unnar dig ändå allt gott, o ljuva ängel fin.
C D7 G Em H7 Em
Fast du ifrån mig haver gått är du i hågen min.
G Em Hm Am C G
Så tackar jag för kärleken jag njutit har av dig, min vän,
Em H7 Em
till denna dag och stund.

Jag vet en dejlig rosa

Em H7 Em Am
Jag vet en dejlig rosa
Em H7 Em
och vit som liljeblad.
H7 Em Am
När jag på henne tänker
Em H7 Em
så görs mitt hjärta glad.
E7 Am
Dess stämma ger en hjärtans tröst,
D7 G
lik näktergalens blida röst,
C H7 Em
så fager och så ljuv.

Em H7 Em Am
Som solen fagert skiner
Em H7 Em
är hon som purpur klar.
H7 Em Am
Gud låt dig aldrig sörja
Em H7 Em
men alltid vara glad!
E7 Am
Må de få komma samman
D7 G
med hjärtans fröjd och gamman
C H7 Em
som längta till varann!

Em H7 Em Am
Var dag går solen neder
Em H7 Em
och dagelig uppgår.
H7 Em Am
När kommer dagen blider
Em H7 Em
att jag dig skåda får?
E7 Am
I hågen är du städs mig när.
D7 G
Farväl, farväl min hjärtans kär!
C H7 Em
Mång tusende god natt!

Jag är född vid gamla Sveriges kust (©, Susanna)

^C
Jag är född vid gamla Sveriges kust
^{G7}
där den stolta skutan går,
^C
och den stolte sjöman var min lust
^{G7} ^C
från jag blott var sjutton år.

Men när första gång han gick ombord
^{G7}
kysste han mig öm och huld
^C
och han sade vänligt dessa ord:
^{G7} ^C
Du är allt mitt hjärtas guld.
^F ^C ^{G7}
”O, Susanna, gråt icke för din vän.
^C
Men bliv mig städse trogen
^{G7} ^C
tills jag kommer hem igen!”

^C
På den långa resan drog han bort
^{G7}
jag satt ensam, o min skatt.
^C
Och när vädret det var riktig hårt
^{G7} ^C
låg jag vaken mången natt.

Men när tåren bittert flöt på kind,
^{G7}
kom min sjöman hem i hamn
^C
och så sjöng han med ett nöjsamt sinn´
^{G7} ^C
då han tryckte mig i famn:
^F ^C ^{G7}
”O, Susanna, gråt icke för din vän.
^C
Jag gungat har uppå böljan blå,
^{G7} ^C
och här har du mig igen!”

^C
I ett litet hus vid kusten bor
^{G7}
vi som lyckligt äkta par
^C
Han kom hem igen, han höll sitt ord
^{G7} ^C
fyra vackra barn vi har.

Han går icke mer på resor, nej,
^{G7}
men när stormen rasar vild
^C
han till barmen älskligt trycker mig
^{G7} ^C
och så säger han så mild:
^F ^C ^{G7}
”O, Susanna, mitt allt, min fröjd, min lust
^C
det finns ej en man så glad som jag
^{G7} ^C
på hela Sveriges kust!”

Joachim uti Babylon

Fredmans sång nr 41

G M Bellman

C

Joachim uti Babylon

F C

hade en hustru Susanna.

Dm G7 C

Töm vår kanna, töm vår kanna;

Dm G7 C

skål för dess person!

G7

Joachim var en genomärliger man,

C

frun lika ärliger också som han;

Dm G7 C Dm G7 C

fru Susanna, fru Susanna många hjärtan vann.

C

Käraste bröder, hör nu då på

F C

vad den frun mände hända;

Dm G7 C

två upptända, två upptända

Dm G7 C

kring om henne gå.

G7

Gubbarna flåsa, krypa tyst om varann;

C

skönheten fanns just där skönheten brann.

Dm G7 C Dm G7 C

fru Susanna, fru Susanna trogen var sin man.

C

Joachims trädgård var med maner;

F C

lusthus, tapeter av siden.

Dm G7 C

Middagstiden, middagstiden

Dm G7 C

gick Susanna ner.

G7

Ekar och lindar stodo runt om en damm.

C

sköna Susanna hon plaska och sam.

Dm G7 C Dm G7 C

när hon plaska, när hon plaska skymta liljor fram.

C
Väl förstår man gubbarna nog,
F C
vad de hade i sinne;
Dm G7 C
vita linne, vita linne
Dm G7 C
ögat lätt bedrog.
G7
Ögat drog hjärtat, men Susanna drog allt
C
lås var för porten, det var så befallt.
Dm G7 C Dm G7 C
Hurra gubbar, hurra gubbar! Blodet bliver kallt.

C
Så var sakens sammanhang
F C
himlen Susanna belöna,
Dm G7 C
bland de sköna, bland de sköna
Dm G7 C
har hon dubbel rang.
G7
Klinga med glasen, lät oss leva väl!
C
Vackra små hjärtan uti tankar och själ.
Dm G7 C Dm G7 C
Lät oss dricka, lät oss dricka utan larm och gräl.

Josef han hette och bodde hos sin mamma

(Emma och Kunnigunda)

A
Josef han hette och bodde hos sin mamma
D A E7 A
mamman hette Josefina Karolina Blom.

Blom hette pappan och Josefs lilla flamma
D A E7 A
hette Petronella Kunnigunda vissla lom.

E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
hette Petronella Kunnigunda vissla lom.

A
En dag sa Josef till mamma sin därhemma:
D A E7 A
Nu så vill jag gifta mig för jag är stora karln!

Ja, sade mamman, men då får du ta Emma,
D A E7 A
Petronella Kunnigunda är ju bara barn!

E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
Petronella Kunnigunda är ju bara barn!

A
Nej, sade Josef, får jag ej Kunnigunda
D A E7 A
gifter jag mig inte alls då stannar jag hos dig!

Emma är gammal och ful så man får blunda,
D A E7 A
tacka vet jag Kunnigunda, det är nåt för mig!

E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
Tacka vet jag Kunnigunda, det är nåt för mig!

A
Nej, sade modern, då får du bli hos mamma
D A E7 A
tills att Kunnigunda din blir gammal ful och tvär.

Nej, sade Josef, då gör det mig detsamma,
D A E7 A
väntar väl tills Emma blir som Kunnigunda är.

E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
väntar väl tills Emma blir som Kunnigunda är.

A
Nu går vår Josef och slår för Addelunda
D A E7 A
Addelunda Rosamunda Kabbelunda Blad.

Hon liknar Emma, men också Kunnigunda
D A E7 A
inte vacker, inte ful men kärleksfull och glad.
E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
inte vacker, inte ful men kärleksfull och glad.

Jul, jul, strålande jul

E. Evans
G. Nordquist

C Fm C Fm
Jul, jul, strålande jul,
C F G7 C
glans över vita skogar,
F G F G
himmelens kronor med gnistrande ljus
Dm E Dm E
glimmande bågar i alla Guds hus,
Am C E Am
psalm som är sjungen från tid till tid,
Dm Am Dm E
eviga längtan till ljus och frid!
C Fm C Fm
Jul, jul, strålande jul,
C F G7 C
glans över vita skogar,

C Fm C Fm
Kom, kom, signade jul!
C F G7 C
Sänk dina vita vingar,
F G F G
över stridernas blod och larm,
Dm E Dm E
över all suckan ur människobarm,
Am C E Am
över de släkten som gå till ro,
Dm Am Dm E
över de ungas dagande bo!
C Fm C Fm
Kom, kom, signade jul
C F G7 C
sänk dina vita vingar!

Jungfru, jungfru, jungfru skär (Karusellen)

G D7 G
Jungfru, jungfru, jungfru, jungfru skär,
Am D7 G
här är karusellen, som skall gå till kvällen.
D7 G
Tio för de stora och fem för de små
C D7
skynda på, skynda på,
G
nu skall karusellen gå!
C
För ha ha ha, nu går det så bra
D7 G
för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!
C
För ha ha ha, nu går det så bra
D7 G
för Andersson och Pettersson och Lundström och ja'!

Kaffe utan grädde

D
Kaffe utan grädde är som kärlek utan kyssar
E7 A7
och kaffe utan kyssar är väl ingen kärlek, säg?
D
Om vi i skogen vandrar eller ut på havet kryssar
E7 A E7 A
får det inte fattas kyssar, heller inte grädde, säg?
A7 D
Minns när du köper flaskan eller tuben ner i bo'n
E7 A7
naturgrädde ska de va, skyddsmärke flickan med kon.
D
Kaffe utan grädde är som kärlek utan kyssar
A7 D
och kaffe utan kyssar är väl ingen kärlek, säg?
A7 D A7 D
Bara glädje hjärtar rymmer det blir inga gräddbekymmer,
E7 A
Mjölcentralens steriliserade grädde den blir jämt okey
Em H7 Em H7
Den står aldrig och ser sur ut, den kan tagas med på tur ut,
Em E7 A7
vår och vinter, sommar och höst, lika bra den håller sig. Hej!
D
Kaffe utan grädde är som kärlek utan kyssar
A7 D
och kaffe utan kyssar är väl ingen kärlek, säg?

Klang, min vackra bjällra!

E. Topelius
Svensk folksmelodi

G
Klang, min vackra bjällra i den sena kväll!!

Spring, min raska fåle, över mo och fjäll!!
C **G**

Hemåt ila vi med vindens snabba fart.
C **G**

Där så vila vi i mjuka armar snart,
Am **D7** **G**
och vår lycka ingen må förtycka.

D **A7** **D**
Alla kvällens norrsken flämta där i skyn,
A7 **D**
alla sälla minnen skymta för min syn.

G
Klang, min vackra bjällra, i den sena kväll!

Spring, min raska fåle, över mo och fjäll!
C **G**

Hemåt ila vi med vindens snabba fart
C **G**

Där så vila vi i mjuka armar snart,
Am **D7** **G**
och vår lycka ingen må förtycka.

G
Klang, min vackra bjällra, glatt i kvällens ro!

Spring, min raska fåle, över fjäll och mo!
C **G**

Första morgonstrålen randas i vårt hem,
C **G**
alla skogar småle och vi le åt dem.

Am **D7** **G**
Om vi stjalpa, det kan ingen hjälpa.
D **A7** **D**

Syns ett ljus ej glimma i den mörka dald?
A7 **D**
Är det hemmets skimmer eller stjärnans eld?

G
Klang, min vackra bjällra, i den sena kväll!

Spring, min raska fåle, över mo och fjäll!
C **G**

Hemåt ila vi med vindens snabba fart
C **G**

Där så vila vi i mjuka armar snart,
Am **D7** **G**
och vår lycka ingen må förtycka.

Klara solen på himmelen den lyser

D A7 D
Klara solen på himmelen den lyser,
A7 D
klara solen på himmelen den lyser.
Em D A7
Och friska vattnet i klara källan det fryser,
D A7 D
och friska vattnet i klara källan det fryser.
A7 D
Kom, kom, min lilla vän ska vi dansa,
A7 D
kom, kom, min lilla vän ska vi dansa.
A7 D
Efter kommer prästen, efter kommer prästen
A7 D
med sin långa svarta kappa.
A7 D
Efter kommer prästen, efter kommer prästen
A7 D
med sin långa svarta kappa.

Kom, hör min vackra visa

Zacharias Topelius
W.A. Mozart

G
Kom hör min vackra visa
Am D7 G
som fågeln diktat har.
Guds godhet vill jag prisa
Am D7 G
i alla mina dar,
Am D7 G Em
om honom talar bäcken
A7 D
om honom talar skyn
G C Am
i röda rosenhäcken
G D7 G
han blomstrar för vår syn.

G
Och himlen är hans höga,
Am D7 G
hans underbara hus,
och stjärnan är hans öga,
Am D7 G
och solen är hans ljus.
Am D7 G Em
Och vida världen glädes
A7 D
att honom prisa få
G C Am
och Gud är allestädes
G D7 G
han är i mig också.

Kom Julia vi gå

D **Em** **A7**
Kom Julia, vi gå med stora träskor på.
D
Kom Julia, kom Julia, kom Julia vi gå.

D **Em** **A7**
Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?
D
Vad heter då din fästman som bor i Lundagård?

D **Em** **A7**
Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.
D
Min fästman heter Kalle och bor i Lundagård.

Kom, min lilla

L. M. Bentsen

Melodi: Gubben Noak -

D **A7**
1. Kom min lilla, nu vi vilja
D **A7** **D**
raskt till skolan gå.
Em
Sjunga, läsa, skriva
A7 **D**
så att vi må bliva
A7
raska gossar, snälla flickor.
D **A7** **D**
Å, vad det skall gå.

D **A7**
2. Sy och sticka bör var flicka
D **A7** **D**
det kan man förstå.
Em
Gossarna de slöjda
A7 **D**
över hyveln böjda
A7
raspa, hamra, bulta, slamra,
D **A7** **D**
ingen lat får stå.

D **A7**
3. Ja, vi vilja gärna vara
D **A7** **D**
käcka, muntra små,
Em
som små fåglar sjunga
A7 **D**
då vi äro unga
A7
att vår fader och vår moder
D **A7** **D**
glädje av oss få.

Kom, lilla flicka, valsa med mej!

C **G7** **C**
Kom, lilla flicka, valsa med mej, valsa med mej, valsa med mej!
G7 **C**
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.
G7 **C** **G7** **C**
Tra la la la, tra la la la, tra la la la, tra la la la.
G7 **C**
Mitt under dansen kysser jag dej. Tra la la la la lej.

Kom, sköna maj och blicka

J. D. Valerius
W. A. Mozart

G
Kom, sköna maj och blicka
Am D7 G
med milda ögon ner,

jag är en liten flicka
Am D7 G
som dansar blott och ler.
Am D7 G Em
Det är för sött om våren
A7 D
att under lek och ras
G C Am
strö blommor uti håren
G D7 G
och sätta löv i glas.

G
Snart kommer liten ärla
Am D7 G
och säger: "Det är vår!"

Snart daggens silverpärla
Am D7 G
i sippans sköte står.
Am D7 G Em
Bror Calle, ack hur roligt
A7 D
att vid en aftonstund
G C Am
gå hand i hand förtroligt
G D7 G
omkring i gröna lund.

G
Nog händer det att kjolen
Am D7 G
blir lite våt i dyn,

att kinden steks av solen
Am D7 G
och blåsten skämmer hyn.
Am D7 G Em
Men mamma aldrig räknar
A7 D
så strängt med sin Sofi.
G C Am
Vad gör mig några fräknar
G D7 G
blott jag är glad och fri.

Kristallen den fina

Am G C E7
Kristallen den fina som solen månd skina
Am Dm E
som stjärnorna blänka i skyn.
Am G C E7
Jag känner en flicka i dygden den fina
Am Dm E
en flicka i denna här byn.
Am E7 Am E7
Min vän, min vän och älskogsblomma!
C Am E
Ack om vi kunde tillsammans komma,
Am Dm E
och jag vore vännen din
Am Dm C E7
och du allra kärestan min!
Am E7 Am E7 Am
Du ädela ros och förgyllande skrin.

Am G C E7
//: Och om jag än fore till världenes ände,
Am Dm E
så ropar mitt hjärta till dig. ://
Am E7 Am E
Till dig, min vän och älskogsblomma!
C Am E
Ack om vi kunde tillsammans komma,
Am Dm E
och jag vore vännen din
Am Dm C E7
och du allra kärestan min!
Am E7 Am E7 Am
Du ädela ros och förgyllande skrin.

Känner du Lotta, min vän?

D
Känner du Lotta, min vän
A7
som bor i Fiskaregränd?
Hon har en söt liten vän
D
kom, ska vi dansa med den.
Tra la la la la la la la
A7
tra la la la la la la la
tra la la la la la la la
D
tra la la la.

D
Hon har en rikstelefon
A7
som går till Nacka station
och om du ringer på den
D
svarar hon: Tre, fyra, fem!
Tra la la la la la la la
A7
tra la la la la la la la
tra la la la la la la la
D
tra la la la.

Käraste bröder, systrar och vänner

Fredmans epistel nr 9

F M Bellman

C
Käraste bröder, systrar och vänner,
si fader Berg han skruvar och spänner

strängarna på fiolen

G
och stråken han tar i hand.

C
Ögat är borta, näsan är kluven;

si hur han står och spottar på skruven;

ölkannan står på stolen;

G
nu knäpper han lite grand;

G
----- grinar mot solen

G7
----- pinar fiolen

F C G7 C G7

Am D7 G
han sig förvillar, drillar ibland.

C A7 Dm
Käraste bröder, dansa på tå,

G7 C
handskar i hand och hattarna på.

G7
Si på jungfru Lona,

C G7
röda band i skona,

C G7 C
nya strumpor himmelsblå.

C
Si Jergen Puckel fläktar med hatten,
pipan i mun och brännvin som vatten

dricker han och gör fukter

G
med huvud och hand och fot.

C
Guldguler rock med styva ducriner;

tätt uti nacken hårpiskan hänger;

ryggen i hundra bukter,

G
och kindbenen stå som klot;

G
----- gapar på noten,

G7
----- skrapar med foten

F C G7 C G7

Am D7 G
Pipan han stoppar, hoppar emot.

C A7 Dm
Käraste systrar, alltid honnett;

G7 C
bröderna dansa jämt menuett,

G7
hela natten fulla.

C G7
Rak i livet, Ulla,

C G7 C
ge nu hand, håll takten rätt!

C
Si vem är det i nattrock så nätter,
med gula böxor, vita stövletter,
som dansar där med Lotta,
G
den där som har röd peruk?
C
Ta mej sju tusen, se två i flocken,
sydda manschetter, snören på rocken.
Drick, fader Berg, och spotta;
G
tvi, svagdricka gör mig sjuk.

----- Kruset ska rinna;
G7
----- huset ska brinna,
F C G7 C G7

Am D7 G
ingen ska klämta. Flämta, min buk!
C A7 Dm
Käraste systrar, tagen i ring,
G7 C
dansa och fläkta, tumla och spring;
G7
var nu blind och döver;
C G7
spelman ger nu över,
C G7 C
raglar med fiolen kring.

C
Hej, mina flickor, lyfta på kjolen,
dansa och skratta, hör basfiolen!
Ge fader Berg konfonium
G
och Hoglands med gröna blan!
C
Hör, fader Berg, säg vad hon heter,
hon där vi skänken vindögld och feter?
Gumman på Thermopolium,
G
hon är det, ja ta mig fan.
----- Trumpen och blinder,
G7
----- gumpen är trinder
F C G7 C G7

Am D7 G
halsfräs min gumma! Brumma dulcian!
C A7 Dm
Käraste bröder, här är behag,
G7 C
här är musik och flickor var dag,
G7
här är Bacchus buden,
C G7
här är kärleksguden,
C G7 C
här är allting, här är jag.

Lars och Mas

G **D7**
Lars och Mas de voro på kalas
G
och Lars slog i sönder både koppar och glas.
C **G**
Vi får betala, sa Lars, ja det gör vi, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Lars och Mas gingo in på en krog
G
och Lars tog en liten och Mas tog en stor.
C **G**
Å vi tar en till, sa Lars, ja det gör vi, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Lars och Mas de gingo till skogs
G
för att höra de ljuvliga småfåglars sång.
C **G**
Hör du korpen, sa Lars, ja det gör jag, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Och Lars han spände sin båge mot skyn
G
att skjuta de kråkor som flög däri
C **G**
Är de feta, sa Lars, ja det är de, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Och Lars och Mas de foro till sjöss
G
Lars han blev eldare och Mas maskinist.
C **G**
Och kan du elda, sa Lars, åjo, det kan jag, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Men se Lars han elda så donkepanna sprack
G
och det blev ett jädranes skojarespratt
C **G**
Jag tror vi skubbar, sa Lars, ja, det gör vi, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Lars och Mas gingo över en äng
G
där såg de tre pigor som våldtog en dräng.
C **G**
Fick de gjort 'et sa Lars, ja, det gjorde de, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

G **D7**
Men se Lars och Mas hoppa över en å
G
där såg de en piga på huvet i en så.
C **G**
Såg du blomman, sa Lars, ja det gjorde jag, sa Mas,
D7 **G**
det var bra, sa Lars till Mas.

Liksom en herdinna

Fredmans epistel nr 80

F M Bellman

Em H7 Em
Liksom en herdinna, högtidsklädd,
Em H7 Em
vid källan en junidag
H7 Em
hopletar ur gräsets rosiga bädd
H7 Em
sin prydnad och små behag,
G Am
och ej bland väppling, hägg och siren
D7 G
hopblandar pärlors strimmande sken
Em Am
inom den krans i blommors val
Em H7 Em
hon flätar med lekande kval.

Em H7 Em
Så höljde min nymf på Floras fest
Em H7 Em
ett enkelt och skiftat flor,
H7 Em
då hon utav Mollberg buden till gäst
H7 Em
ut till Första torpet for,
G Am
det torpet lilla, straxt utom tulln
D7 G
där kräftan ljustras röd i kastrulln
Em Am
och dit Brunnsvikens bölja klar
Em H7 Em
i vattrade vågor sig drar.

Em H7 Em
Helt tunn i en nankinströja snörd,
Em H7 Em
vår Ulla sitt intåg höll;
H7 Em
tunt lyft av sefiren halsduken rörd
H7 Em
i vicklade skrynklor föll;
G Am
dess front sågs ej i bucklor mer spridd,
D7 G
och nymfens kjortel, knappad i vidd,
Em Am
ej vådligt mer i ögat stack
Em H7 Em
och skon bar nu ingen vit klack.

Em H7 Em
Just där inom torpets höjda gräs
Em H7 Em
på granrisat farstugolv
H7 Em
steg Ulla utur sin gungande schäs
H7 Em
en söndag, så klockan tolv
G Am
vid pass, då Jofur åskan bestämt,
D7 G
och Dandryds klockor pinglade jämt,
Em Am
och tuppen gol i källarsvaln,
Em H7 Em
och svalan flög långt in i saln.

Em H7 Em
Nu började tumlarn gå ikring
Em H7 Em
och Mollberg han damp av stoln;
H7 Em
vår nymf med sin arm och blixtrande ring
H7 Em
slog tallstrunten ut på kjoln.
G Am
Herdinnan trumf i bordet hon slog
D7 G
och kjorteln över axlarna drog,
Em Am
och mor på torpet utan krus
Em H7 Em
måst borga vårt herrskap sitt rus.

Em H7 Em
På backen mot luckan hästen gul
Em H7 Em
uppreser sin man i sky,
H7 Em
så korg och blankarder, skenor och hjul
H7 Em
med lossnade skruvar fly.
G Am
I eldad brunst han trängtar sin kos
D7 G
och frustar med en gnäggande nos.
Em Am
Men Ulla, kullstjälpt som en fru,
Em H7 Em
med Mollberg hon snarkar ännu.

Lilla Carl sov sött i frid

G M Sellman

Taggrisa för min son Carl den 18 augusti 1787

Am **E**
Lilla Carl sov sött i frid!
Am
Ty du får tids nog vaka,
E
tids nog se vår onda tid
Am
och hennes galla smaka.
E Dm E
Världen är en sorgeö:
Am E Dm E
Bäst man andas ska man dö
Am E Am
och bli mull tillbaka.

Am **E**
En gång, där en källa flöt
Am
förbi en skyl i rågen,
E
stod en liten gosse söt
Am
och spegla sig i vågen.
E Dm E
Bäst sin bild han såg så skön
Am E Dm E
uti böljan, klar och grön,
Am E Am
strax han inte såg den.

Am **E**
Så är med vår levnad fatt
Am
och så försvinna åren.
E
Bäst man andas gott och glatt
Am
så lägges man på båren.
E Dm E
Lilla Carl skall tänka så
Am E Dm E
när han ser de blommor små
Am E Am
som bepryda våren!

Am **E**
Sova lulla, lilla vän.
Am
Din välgång alla gläda.
E
När du vaknar ska vi sen
Am
dig klippa häst och släda;
E Dm E
sen små hus av kort - lull, lull -
Am E Dm E
ska vi bygga, blåsa kull
Am E Am
och små visor kväda.

Am **E**
Mamma har åt barnet här
Am
små gullskor och guldkappa;
E
och om Carl beskedlig är
Am
så kommer rättnu pappa.
E Dm E
Lilla barnet namnam ger...
Am E Dm E
Sove lulla! Ligg nu ner,
Am E Am
och din kudde klappa!

Lilla Lasse sitter och gråter

Am Dm E7
Lilla Lasse sitter och gråter,
Am Dm E7
borta är hans fiskarebåten.
Am Dm Am
Gråt inte, du lille Lasse,
Dm Am
din båt han står uti vassen
E7 Am
fuller med mörter och löjor!
Am E7 Am E7
Lasse ro hem, Lasse ro hem,
Am E7 Am E7
mor har fått barn, kon har fått kalv,
Am Dm E7 Am
suggan fått tio små grisar!

Limu, limu, lima

Em H7
Limu, limu, lima,
Em H7 Em
Gud, låt solen skina.
G C
Över bergena blå,
G C
över kullorna små,
G Am
som i skogen ska gå
H7 Em
om sommaren.

Lilla vackra Anna

C G
Lilla vackra Anna om du vill
C
hörer dig mitt hela hjärta till.

Jag är öm och trogen
F
och i dygden mogen
G7 C
tycker om att vara jäf och gill.

C G
Minns du hur vi lekte alla dar
C
smekande varann som mor och far
redde ler med handen
F
byggde hus i sanden
G7 C
ack, hur lätt och lustigt livet var.

C G
Men den glada tiden snart försvann.
C
Jag fick lära tröska och du spann.
Du gick vall i skogen
F
och jag körde plogen.
G7 C
Mera sällan sågo vi varann.

C G
Blott när sommarn stod i blomsterkrans
C
och när julen bjöd oss upp till dans,
kunde vi få råkas,
F
rodna, le och språkas.
G7 C
Aldrig någon större glädje fanns.

C G
Kärlek sådan oro kallas plär.
C
Ingen vet just vad den skälmen är.

Blott att han kan plåga
F
sätta oss i låga
G7 C
som på en gång roar och förtär.

C G
Snälla Anna när Gud skapte dig,
C
tänkte han helt viss i nåd på mig.

Kom att ja mig giva
F
och min maka bliva,
G7 C
så skall det bli ljust på livets stig.

C G
I en liten stuga ska vi bo
C
leva med varann i fred och ro.

Lära barnen kära
F
Gud och kungen ära
G7 C
det skall bli så roligt må du tro.

C G
Sist vi följas åt till himmelen
C
råka far och mor på nytt igen.

Bliva åter unga
F
börja åter sjunga
G7 C
kärleken är livets bästa vän.

Litet bo jag sätta vill

Elias Schelstedt

Trad.

G C G
Litet bo jag sätta vill;
D A7 D
gård med trädgårdstappa till,
D7 G
liten åker till att grava
D7 G
vill jag uppå landet hava;
C G
huset utan vank och brist -
C G D7 G
fyra rum och förstukvist.

G C G
Ladugården lagom stor;
D A7 D
åtta får och fyra kor,
D7 G
gris i stian, häst i stallet,
D7 G
liten kvarn vid vattenfallet,
C G
och vid bryggan ner vid strand
C G D7 G
liten båt att ro ibland.

G C G
Gröna ängar, gödda fält,
D A7 D
allting så ordentligt ställt,
D7 G
harvad åker, raka diken
D7 G
vacker utsikt utåt viken;
C G
och så långt man skönja kan
C G D7 G
berg och holmar om varann.

G C G
Dito vill jag ha ännu
D A7 D
en för söt och hygglig fru;
D7 G
men hos flickorna jag tycker
D7 G
ej om flärd och bjäfs och nycker
C G
är hon flärdfull vill jag ha
C G D7 G
hellre korgen än ett ja.

G C G
Frun bör vara, hör ni det,
D A7 D
mera magerlagd än fet,
D7 G
glad och vänlig, from i seder
D7 G
nådigst jag mig undanbeder
C G
en som schaffsär utan ro
C G D7 G
ut och in på kippad sko.

G C G
Ingen ödslighet får rå:
D A7 D
en grin-olle i var vrå
D7 G
önskar snart vid pappas sida,
D7 G
vagn att åka, käpp att rida,
C G
pappershatt, trumpet och kort,
C G D7 G
tupp som värper immerfort.

G C G
Vad skall mer jag hitta på?
D A7 D
Litet bokskåp i en vrå:
D7 G
mor om kvällen iordningställer
D7 G
aftonvard och läsning eller
C G
sitter mor och jag i lag -
C G D7 G
liten visa sjunger jag.

G C G
Trevnad skall bli vardagsgäst
D A7 D
lögn och skvaller bli vår pest,
D7 G
öppen sanning föra ordet,
D7 G
varmt i hjärtat, gott på bordet
C G
dörren, öppen för var vän,
C G D7 G
stängs för flärdfull blott igen.

G C G
 Sådant bo jag sätta vill
 D A7 D
 bums när kassan räcker till.
 D7 G
 Men hur skall väl kassan ökas,
 D7 G
 i vad värv skall lyckan sökas?
 C G
 kanske sitter hon uti
 C G D7 G
 något utländskt lotteri?

Lugn vilar sjön

G D7
 Lugn vilar sjön! Kring berg och dalar
 G
 nu breder natten milt sin arm.
 Am
 Och fågelns röst ej mera talar,
 D7 Em
 han slumrat in vid skogens barm,
 Am D7 G
 han slumrat in vid skogens barm.

G D7
 Lugn vilar sjön! Var fågel stilla
 G
 sitt huvud under vingen lagt.
 Am
 All världens ävlan, flärd och villa,
 D7 Em
 de fjättras nu av sömnens makt,
 Am D7 G
 de fjättras nu av sömnens makt.

G D7
 Lugn vilar sjön! Igenom parken
 G
 en viskning går kring bergens krön,
 Am
 Och alla blommorna på marken
 D7 Em
 de bedja fromt sin aftonbön,
 Am D7 G
 de bedja fromt sin aftonbön.

G D7
 Lugn vilar sjön! Mot jordens smärta
 G
 le hoppets stjärnor från det blå.
 Am
 Var frid, var tröst, o mänskohjärta,
 D7 Em
 ty även dig skall friden nå,
 Am D7 G
 ty även dig ska friden nå.

Lunka på

D A7
Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
D A7
Lunka på, lunka på! Vi har långan väg att gå.
G D
Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
A7 D
Hopp, min lilla Annika!
G D
Hopp, mor Annika, hopp, mor Annika!
A7 D
Hopp, min lilla Annika!

Lusse lulle *Folkvisa*

D G D
Lusse lulle, lusse lulle, elva nätter före jul.
D G D
Lusse lulle, lusse lulle, elva nätter före jul.
A7 D
Nu äro vi hitkomna elva nätter före jul.
A7 D
Nu äro vi hitkomna elva nätter före jul.

Långt bort i skogen

J. O. Laurin

A
Långt bort i skogen där träden växa höga
D A E7 A
dansar bäcken genom dalen under munter sång.
Sippan i lunden slår upp sitt klara öga
D A E7 A
solen värmer våren kommer till oss än en gång.
E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
solen värmer våren kommer till oss än en gång.
A
Hör, huru trastarna sjunga uti hagen,
D A E7 A
humlan surrar, gräset växer, allt är liv och lust.
Rosen hon doftar av morgondaggen tvagen.
D A E7 A
O, hur härligt att få vara här på Sveriges kust!
E7 A
Tra la la la la, tra la la la la,
D A E7 A
o, hur härligt att få vara här på Sveriges kust!

Lägg väl på minne
(Sveriges landskap)

melodi: Öpp Amaryllis
C. M. Sellman

A D
Lägg väl på minne, hjärta och sinne,
E7 A
vad jag dig säger nu, min vän.
D
Då skall du finna att du kan vinna
E7 A
mycket båd' nytt och nöjsamt än.
E7 A
Se på kartan det väl mödan lönar.
E7 A E7
Ser du landet fullt av vackra sjöar
A E7 A
berg och strömmar, floder, skär och öar.
D A E7 A
Sverige det heter vårt fädernesland.

A D
Kuster så långa; landskap så många:
E7 A
Fyra och tjugo kan man se.
D
Uppland och Sörmland, Västmanland, Närke
E7 A
Värmland jämte Dalarna.
E7 A
Östergötland, Västergötland, Dalsland,
E7 A E7
Bohuslän och Halland jämte Skåne,
A E7 A
Blekinge och Småland, Öland, Gotland,
D A E7 A
ligga i Svea- och Götaland.

A D
Fädernejorden, längst upp i Norden,
E7 A
stor del av året är så kall.
D
Norrland, så bör du kalla det, hör du!
E7 A
Renen där trivs bland gran och tall.
E7 A
Gästrikland och Hälsingland i söder,
E7 A E7
Härjedalen, Jämtland, Medelpad samt
A E7 A
Ångermanland, Västerbotten, Lappland,
D A E7 A
landskapen åtta, nu minns du ju det.